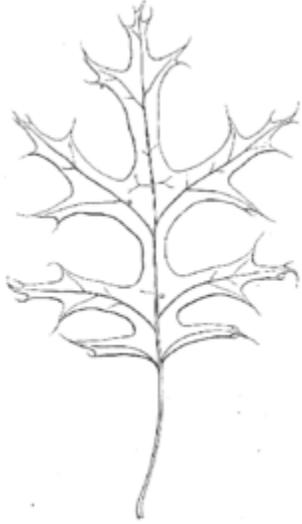
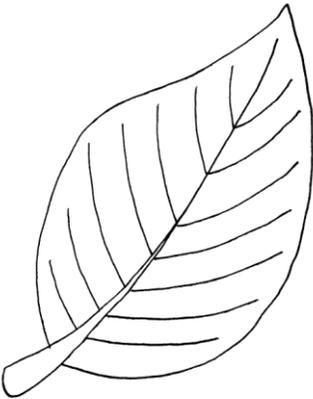
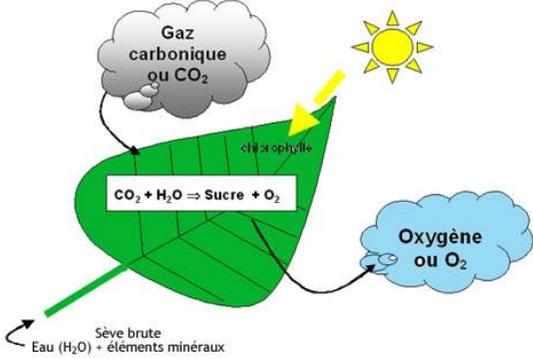


<p>Le dessin d'observation</p>	<p>Le croquis</p>	<p>Le schéma fonctionnel</p>
<p>Il représente ce que l'on observe en respectant</p> <ul style="list-style-type: none"> • les proportions (la taille) • les contours • la place exacte des différents éléments <p>L'objet et le dessin sont identiques</p> <p>Il n'y a pas de détails superflus. On ne dessine pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les ombres, les taches... • les déchirures 	<p>Il représente ce que l'on observe de façon schématique.</p> <p>Il montre les éléments essentiels d'un objet.</p>	<p>En 6° /5° : On observe ou dessine un schéma. En 4° /3° : On observe des blocs ou cadres. Il faut mettre en relation les éléments qui existent par des flèches, des connecteurs, des mots.</p> <p>A partir d'un schéma fonctionnel, on peut écrire un texte qui raconte l'histoire observée.</p>
		
<p>On peut nommer la feuille Feuille d'érable</p>	<p>Ressemble à toutes les feuilles. Montre les différents éléments qui constituent la feuille</p>	<p>Raconte l'histoire des besoins des végétaux pour fabriquer leur matière</p>

